## ⑲ 日本国特許庁(JP)

#### ⑩ 公 開 特 許 公 報(A) 平3-145333

®Int. Cl. 5

識別記号

庁内整理番号

@公開 平成3年(1991)6月20日

H 03 M 7/14

6832-5 J В

審査請求 未請求 請求項の数 2 (全8頁)

50発明の名称

デイジタル変調回路及び復調回路

願 平1-284401 21)特

②出 願 平1(1989)10月31日

72発 明 者 佐古

曜一郎

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内

@発 明 者

個代 理 人

山上

保

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内

ソニー株式会社 ⑪出 願 人

東京都品川区北品川 6 丁目 7 番35号

弁理士 杉浦 正知

## 明細書

### 1. 発明の名称

ディジタル変調回路及び復調回路

### 2. 特許請求の範囲

(1)入力データの所定単位を略々同一の変換規則に 従って第1のコード信号に変換するための変換手 段と、

上記第1のコード信号同士の接続部に付加され る第2のコード信号を発生すると共に、上記第2 のコード信号として異なる種類のものを選択的に 付加するための手段と

を備えてなるディジタル変調回路。

(2) 第1のコード信号が略々同一の変換規則で変換 され、上記第1のコード信号同士の接続部に異な る種類の第2のコード信号が付加された変調デー タが入力されるディジタル復調回路において、

上記第2のコード信号を除いて上記第1のコー ド信号を抜き取る手段と、

上記変換規則で上記第1のコード信号を元のデ - 夕に変換するための変換手段と

を備えてなるディジタル復調回路。

### 3. 発明の詳細な説明

### 〔産業上の利用分野〕

この発明は、PCMオーディオ信号、コンピュ ータで使用されるディジタルデータ等を記録媒体 例えば光ディスクに記録するのに使用されるディ ジタル変調回路及びその復調回路に関する。

#### 〔発明の概要〕

この発明は、入力データの所定単位を略々同一 の変換規則に従って第1のコード信号に変換する ための変換回路と、第1のコード信号同士の接続 部に付加される第2のコード信号を発生すると共 に、第2のコード信号として異なる種類のものを 選択的に付加するための回路とを備えてなるディ ジタル変調回路である。また、この発明は、上述 のディジタル変調回路で変調されたデータが供給 されるディジタル復調回路において、第2のコー ド信号を除いて第1のコード信号を抜き取る回路 と、変換規則で第1のコード信号を元のデータに 変換するための変換回路とを備えてなるディジタ ル復調回路である。

この発明は、入力データと第1のコード信号との変換を行う変換回路を複数の変調方式で共通とできるので、伝送路の特性に適合したディジタル変調を簡単な回路構成で行うことができる。

#### 〔従来の技術〕

ディジタルデータを磁気テープ、光ディスク等の記録媒体に記録する時に、記録するで変調することが行われる。この変調或いはチャンネル符号化との方式としては、種々の方式としては、種々の方式としては、大力を調力では、大力を調査を呼吸である。では、大力を関係である。既に提案されている。では、大力を関係である。既に提案されているでは、変調された信号の同様では、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいでは、変調がよいで、最大反転間隔では、変調がよいで、表表には、対して、対力を、表表には、対力を、対して、対力を、対力を、対力を表現を表示がある。

#### (発明が解決しようとする課題)

従来のディジタル変調方法例えばEFMは、変調後のデータからのクロック抽出を容易とし、また、変調後のデータの低周波成分を低減するため

幅Twの増大を目的としている。

例えばCD(コンパクトディスク)で採用されているEFM(Bight to Fourteen Modulation)は、特開昭57-48848号公報に記載されているように、データビットの8ビットを14ビットのチャンネルビットに変換するものである。14ビットとしては、"1" (論理的1)と"1" との間に挟まれた"0" (論理的0)が2個以上入るビットパターンが選択される。この条件を満たすものは、(2"=16,384)個の中で277個あり、この277個の中でTmax が所定値以下のものは、267個ある。この267個のパターンが256個のデータビットと一対一に対応される。データビット間隔をTbで表すと、上述のEF

T w = (8/17) T b T min = 3 T w = (24/17) T b T max = 1 1 T w = (88/17) T b D R = (24/17)

のパラメータを有している。

Mは、

に、最大反転間隔Tmax をなるべく小さくするものであった。しかしながら、低周波成分の減少或いはTmax を小さくすることが要請される程度は、伝送路の特性、伝送データの内容等によって異なるのが普通である。ある伝送路は、低周波成分の伝送特性が非常に悪く、EFM以上に低周波成分の抑圧が必要とされる。他のある伝送路は、低周波成分の除去の必要性或いは変調データからクロック抽出を行う必要性が少ない。

例えばトランスのような直流伝送ができない要素を介さない場合とか、"0"から"1"に、或いはその逆に反転するエッジが情報を持つ記録/再生方法例えばNRZIの方法が使用される場合には、低周波成分をそれほど低減しなくても良い。

また、光磁気ディスクのように、書き換え可能な光ディスクに関して、1トラックを細分化したセグメント毎に設けられたプリフォーマットエリア内に、クロックピットとトラッキング用のサーボピットとを形成する方式が提案されている。この方式では、クロックピットの再生出力をPLL

に供給してビットクロックを抽出するので、データエリアに記録されるデータのTmax が長くても、クロック抽出の点で影響が無い。

これらの伝送路の特性の違い、伝送データの内容等を考慮して、別々のディジタル変調回路を用意することは、変換規則、変調回路、復調回路等の開発、設計を別個に行うことを必要とする問題があった。

従って、この発明の目的は、簡単な回路構成で 伝送路の特性の違い等に容易に適合できるディジ タル変調回路及びその復調回路を提供することに ある。

#### 〔課題を解決するための手段〕

請求項(1)記載の発明は、入力データの所定単位 を略々同一の変換規則に従って第1のコード信号 に変換するための変換回路と、

第1のコード信号同士の接続部に付加される第2のコード信号を発生すると共に、第2のコード信号とひて異なる種類のものを選択的に付加する

るディジタル変調及びその復調を行うことができ、 伝送路の特性、伝送データの内容等に適合した変 調方式を容易に採用できる。

### (実施例)

以下、この発明の一実施例について図面を参照して説明する。第1図において、1が記録媒体例えば光磁気ディスクに記録するディジタルデータが供給される入力端子であり、2が入力データを8ビット並列のデータに変換する直列並列変換回路であり、3がデータ変換回路である。

ための回路と

を備えている。

請求項(2)記載の発明は、第1のコード信号が略々同一の変換規則で変換され、第1のコード信号同士の接続部に異なる種類の第2のコード信号が付加された変調データが入力されるディジタル復調回路において、

第2のコード信号を除いて第1のコード信号を 抜き取る回路と、

変換規則で第1のコード信号を元のデータに変 換するための変換回路と

を備えている。

#### 〔作用〕

元のデータと第1のコード信号との間の変換規則を略々同一としているので、データ変換回路を異なる変調方式で共通に使用できる。復調回路では、第1のコード信号同士の接続部に付加される第2のコード信号を除くことで、データ変換回路を共通に使用できる。従って、簡単な構成で異な

変調で得られるデータにおいて、"1" と"1" との間に必ず"0" が2個以上入る規則を満足し、また、T max を短くするために、"1" と"1" との間に入る"0" の個数が10以下としている。8ビットのデータを変換して上述の規則を満足するためには、最小限14ビットが必要である。即ち、16ビットが全て"0"のパターンを除いて、上述の規則を満足するパターンは、267個あり、(2° = 256)個のデータが267個のパターンの中の256個と一対一に対応させられる。

データ変換回路3からの14ビット並列のデータ c 1, c 2, · · · , c 14が並列直列変換回路4からピット が 明直列変換回路4からピット の 3 に供給され、並列直列変換回路4からピッの第1のコード信号が得られる。これの第1のコード信号がとレクタ5に供給される。セレクタ5は、3個の出力端子を持ち、各出力端子とは大きないる。これらの接続ビット付加回路6A、6B、6Cは、第3回に示すように、データ変換回路3で形成された14ビットのコード信号c 1

~ c 14同士の接続部に、 p ビットの接続ビットを 第 2 のコード信号として付加する回路である。

接続ピット付加回路6Aは、(p = 2)ピットの接続ピットを付加し、接続ピット付加回路6Bは、(p = 3)ピットの接続ピットを付加し、接続ピットを付加し、接続ピットを付加する。これらの接続ピットを付加する。これらの接続ピット付加回路6A、6B、6Cは、データ変換回路3におけるTmin に関する条件、即ち、"1"と"1"との間に入る連続する"0"の個数が2個以上である条件を満たすように、接続ピットを付加する。

従来のEFM変調で使用されるのと同様の接続ビット付加回路が(p=3)の接続ビット付加回路6Bとして適用される。即ち、"1"と"1"との間に2個以上の連続する"0"を有する3ビットのパターン(000)(100)(010)(000)
1)が用意され、Tmax ("1"と"1"との間の"0"が10個以下)の条件を満たし、また、連続する二つの14ビットのパターンにどの接続ビットを挿入したらDSVが最小になるかによって、

に(00)を接続ビットとして付加する。この場合、BFMの変換テーブルで得られる14ビットの先頭に2ビットの"0"を付加しても良く、或いは先頭及び最後に"0"を夫々付加しても良い。 更に、(00)の他に(10)(01)の2ビットのパターンを用意し、接続ビット付加回路6Bと同様に、DSVを最小にするように、接続ピットを決定するようにしても良い。

接続ピット付加回路6Aから得られる変調データのパラメータは、下記に示される。

 $T w = 8/16 T b = \frac{1}{2} T b$  T min = 3 T w = (3/2) T b T max = 1 9 T w = (19/2) T b

DR = 3 / 2

接続ビット付加回路 6 C は、(p = 4 ) の場合 に適用される。接続ビット付加回路 6 B と同様に、 接続ビット付加回路 6 C では、(0 0 0 0 )(0 0 0 1 )(0 0 1 0 )(0 1 0 0 0)(1 0 0 0)(1 0 0 1 )のビットパターンが用意され、 連続する二つの 1 4 ビットのパターンにどの接続 3ビットのパターンが決定される。従って、接続ビット付加回路 6 Bの出力信号は、8ビットのデータに対応する17ビットのシンボルからなるものである。接続ビット付加回路 6 Bの出力信号がセレクタ7に供給される。

接続ビット付加回路 6 B から得られる変調データのパラメータは、下記に示される。但し、Tbは、データビットの間隔である。

T w = (8/17) T b T min = 3 T w = (24/17) T b T max = 1 1 T w = (88/17) T b D R = (24/17)

接続ビット付加回路 6 A は、 2 ビットの接続ビットを1 4 ビット毎に付加する。従って、接続ビット付加回路 6 A の出力信号は、 8 ビットのデータに対応する 1 6 ビットのシンボルからなる。この接続ビット付加回路 6 A の出力信号がセレクタ7に供給される。この接続ビット付加回路 6 A は、第2図Aから第2図Hに示されるEFMの変換テーブルに対して、各1 4 ビットのシンボルの最後

ビットを挿入したらDSVが最小になるかによって、接続ビットが決定される。接続ビットとして用意されているパターンの種類が接続ビット付加回路 6 Bで用意されているものに比して多いので、低周波成分の抑圧をより良好とできる。この接続ビット付加回路 6 C から得られる変調データのパラメータは、下記に示される。

T w = 8/18 T b = (4/9) T b T min = 3 T w = (4/3) T b D R = 4 / 3

接続ビット付加回路 6 Cの出力信号がセレクタ 7 に供給される。

上述のパラメータを比較すると分るように、変調データ自体からクロックを抽出するシステムには、接続ビット付加回路 6 B 或いは 6 C の出力信号が適している。若し、光磁気ディスクのクロック地出手段があるシステムには、接続ビット付加回路 6 A の出力信号が適している。記録密度は、接続ビット付加回路 6 A を使用する方式が最も高くでき、接続ビッ

ト付加回路 6 Cを使用する方式が最も低くなる。 但し、低周波成分を最も低減できるのは、接続ビット付加回路 6 Cを使用する方式である。

セレクタ7で選択された接続ビット付加回路6 A、6B、6Cの何れかの出力信号が出力端子8 に取り出される。セレクタ5及び7には、セレク ト信号発生回路9からのセレクト信号が供給され、 セレクト信号に応じて接続ビット付加回路6A、 6 B、6 Cの一つの出力信号が選択される。セレ クト信号発生回路 9 は、キー信号、制御回路から の指令等に応じてセレクト信号を発生する。出力 端子8及び10に夫々取り出された変調データ及 びセレクト信号が図示せずフォーマット化回路で 記録データに変換され、この記録データが記録ア ンプを介して光ピックアップ等の記録手段に供給 され、光磁気ディスク等の記録媒体に記録される。 第4図は、上述のディジタル変調回路と対応す るディジタル復調回路の構成を示す。第4図にお いて、11で示す入力端子には、再生データが供 給され、12で示す入力端子には、再生データと

共に再生されるセレトク信号が供給される。再生データがデータ検出回路13に供給され、波形整形される。データ検出回路13の出力信号が分離回路14に供給される。

この分離回路14は、接続ビットを除き、第1のコード信号のみを抜き出す。接続ビットのビット数 p は、上述のように、2ビット、3ピット又は4ピットである。セレクト信号は、接続ビットのビット数を示すので、セレクト信号が分離回路14に供給される。分離回路14により14ピットを1シンボルとする第1のコード信号のみが分離される。

分離回路14の出力信号が直列並列変換回路15に供給され、14ビットの並列データに変換される。この14ビットがデータ変換回路16に供給される。データ変換回路16は、第2図Aから第2図Hに示す変換テーブルに従って、変調時と逆に、14ビットを8ビットのデータに変換する。データ変換回路16からの8ビットされている。データ変換回路16からの8ビット

の並列データが並列直列変換回路 1 7 に供給され、出力端子 1 8 にシリアルの出力データが得られる。 なお、以上の実施例では、データ変換のテープルが 3 個の変調方式で全く同一とされているが、テーブルの殆どで同一であって、少しの部分で変換規則が異なる場合にも適用できる。勿論、異なる変調方式の種類は、3 種類に限定されるものではない。

#### 〔発明の効果〕

この発明は、異なる変調方式に対して、接続ビットを除くデータ変換回路を共通に構成しているので、簡単な構成で、伝送路の特性、伝送されるデータの種類等に対応することができる。

### 4. 図面の簡単な説明

第1図はこの発明の一実施例における変調回路のプロック図、第2図はコード変換回路の変換テーブルを示す略線図、第3図は変調データの説明に用いる略線図、第4図は復調回路のプロック図である。

図面における主要な符号の説明

3, 16:コード変換回路。

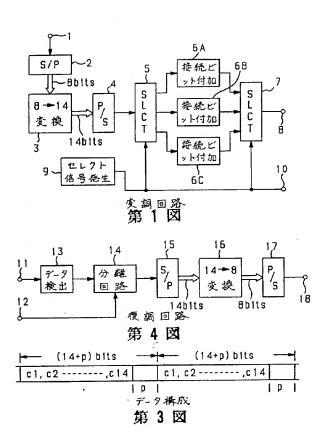
5,7:セレクタ、

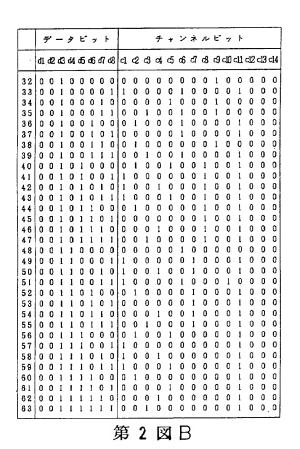
6 A, 6 B, 6 C:接続ビット付加回路、

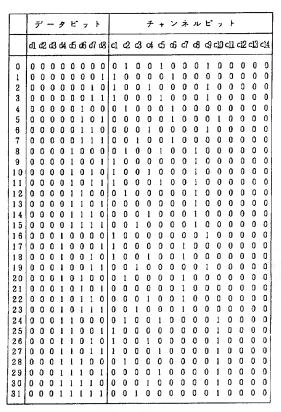
14:分離回路。

代理人 弁理士 杉 浦 正 知

# 特開平3-145333 (6)







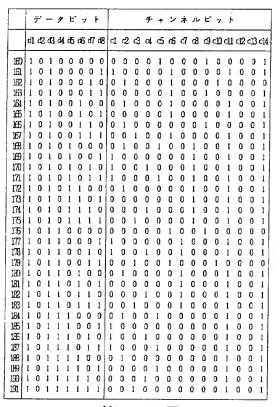
第 2 図 A

	:	7	-	夕	F.	. ,		<u>+</u>				Ŧ	+	ン	ネ	ル	۲	ッ	۲			
	đΙ	<b>d</b> 2	ď3	<b>d4</b>	ďБ	ďG	đĩ	ď8	cl	2	ය	c‡	<b>4</b> 5	œ.	c7	æ	ď	c10	c <b>11</b>	c12	c13	c]4
64	0	I	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	ı	0	0	1	0	0
<b>6</b> 5	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
66	0	1	0	0	0	0	I	0	1	0	0	1	0	0	0	0	Ī	0	0	1	0	0
67	0	1	0	0	0	0	1	ı	1	0	0	0	1	Đ	0	0	1	0	0	1	0	0
68	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	I	0	0	1	0	0	I	0	0
69	0	i	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
70	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	٥	0	1	0	0
71	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
72	0	1	0	0	1	0	0	0	0	Ī	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
73	0	1	0	0	I	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
74	0	1	0	0	1	0	1	0	i	0	D	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
75	0	1	0	0	I	0	1	1	1	0	0	0	l	0	0	l	0	0	0	1	0	0
76	0	1	0	0	1	I	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
77	0	1	0	0	I	ı	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
78	0	1	0	0	1	i	i	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	I	0	0
79	0	1	0	0	ĺ	ı	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
80	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	i	0	0	1	0	0
18	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
82	0	I	0	I	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	i	0	0
83	0	1.	0	1	0	0	l	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
84	0	1	0	1	0	i	0	0	0	l	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
8 5 j	0	ł	0	1	0	i	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
86	0	ı	0	1	0	1	I	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
87	0	1	0	1.	٥	1	l	1	0	0	1	0	0	0	i	0	0	0	0	1	0	0
88	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
89	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
90	0	ı	0	1	1	0	i	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
91	0	Ī	0	I	1	0	1	:	1	0	0	0	i	0	0	0	0	0	0	1	0	0
92	0	i	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
93	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
94	0	1	0	i	1	1	I	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
95	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	i	0	0	0	0	0	0	0	0	i	0	0

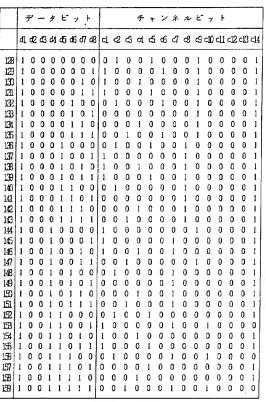
第 2 図 C

	:	Ŧ*	_	Þ	F.	,	,	-			,	Ŧ	+	ン	ネ	ル	F,	ッ	۲			
	ďΙ	ď2	ď3	d4	đб	d6	ď7	48	cl	2	ය	O[	ර	<b>6</b>	c7	æ	c9	c][)	cli	c <b>1</b> 2	c13	cl
96	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	ı	0	0	0	ı	0	0	0	1	(
97	0	Ī	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	ı	0	0	0	1	C
98	0	1	I	0	0	0	1	0	ı	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	ī	0
99	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	C
100	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	(
101	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	C
102	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	c
103	0	j	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	C
104	0	I	1	0	į	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	C
ഥ	0	1	1	0	ı	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	i	0	0	0	0	1	0
106	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
107	0	1	1	0	ı	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
108	0	1	1	0	ı	ı	0	0	0	1	0	0	0	0	0	ı	0	0	0	0	1	0
Ш	0	i	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	ı	0	0	0	0	1	0
110	0	i	1	0	1	ı	1	0	0	0	0	1	0	0	0	٠1	0	0	0	0	1	0
111	0	ì	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
112	0	ı	1	1	0	0	0	0	I	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
113	0	1	1	1	0	0	0	1	I	0	0	0	0	0	1	0	0	0.	0	0	ı	0
114	0	1	I	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
115	0	1	1	1	0	0	i	1	0	0	1	0	0	0	0	0	ı	0	0	0	1	0
116	0	1	1	j	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
117	0	1	ı	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
118	0	I	i	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
119	0	ì	I	1	0	1	1	1	0	0	ì	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
120	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
121	0	1	1	ı	1	0	0	1	0	0	0	0	I	0	0	1	0	0	1	0	0	0
122	0	1	1	ı	1	0	l	0	}	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
123	0	1	1	1	ı	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
124	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
125	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	i	0
125	0	l	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
127	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i	0

第 2 図 D



第 2 図 F



第 2 図 E

	1																					
		デ	_	9	۲		,	٢				チ	+	ン	ネ	ル	r.	ッ	۲			
	đ	ď	d3	d4	ď5	ďG	ď7	ď8	c1	2	ය	c4	<b>4</b> 5	œ	c7	<b>c</b> 8	c9	c10	c11	c <b>1</b> 2	c13	c]4
192	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	j	0	0	0	0	0
193	I	1	0	0	0	0	0	1	ı	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
194	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	I	0	0	1	0	0	0	0
195	1	1	0	0	0	0	1	ł	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
196	1	1	0	0	0	1	0	0	0	I	0	0	0	ı	0	0	0	1	0	0	0	ı
197	1	ı	0	0	0	I	0	1	0	0	0	0	0	ı	0	0	0	ı	0	0	0	i
198	1	I	0	0	0	1	i	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
199	1	1	0	0	0	i	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	i
200	1	i	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
201	ì	1	0	0	1	0	0	ı	j	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
2022	1	I	0	0	1	0	l	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
203	1	1	0	0	I	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
204	ı	1	0	0	l	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	l
205	ı	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
26	1	1	0	0	I	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
207	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	J
238	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	i	0	0	1	0	0
209	1	I	0	1	0	0	0	1	1	0	0	C	0	0	1	0	0	i	0	0	0	1
210	i	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	I	0	0	1	0	0	1	0	0	0	ì
211	1	1	0	i	0	0	1	1	1	0	0	0	0	i	0	0	1	0	0	0	0	0
212	i	1	0	1	0	1	0	0	0	i	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
213	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
214	1	1	0	ŀ	0	1	I	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	ı	0	0	0	1
215	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	!	0	0	0	1
216	1	1	0	1	I	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
217	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
219	1	1	0	1	1	0	l	0	i	0	0	l	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
220	1	I I	0	1	I I	0	1 0	0	0	0 1	0	0	I O	0 0	0	0	0	1	0	0	0	1
221	ı	1	0	1	1	-	-	- 1	-	-	-	-	-	7	0	-	0	1	0	0	0	1
222	1	i	0	1	1	1	0 1	1 0	0	0	0	0	0	-	0 0	-	0 ກ	]	0	0	0	1
223	1	i	0	1	1		1	1	0	0	i	0	0	-	0		0 0	i i	0	0	0	1
	_	•	<u>,                                     </u>	<u>.</u>	-		_	1			•		<u> </u>		<u> </u>		·	1	,	<u> </u>	<u> </u>	

第 2 図 G

	-	7	_	ŋ	F.	ر.	. 1	<u> </u>				チ	+	ン	ネ	ル	F.	ッ	ł			
	ďl	ď2	ď3	<b>d4</b>	ďБ	d6	ď7	d8	cl	2	ය	oʻl	á	œ	c7	æ	49	c <u>10</u>	c11	c12	c <b>i</b> 3	c14
224	1	1	I	0	0	0	0	0	0	i	0	0	0	i	0	0	0	0	0	0	1	0
225	1	1	l	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
226	1	1	i	0	0	0	I	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
227	1	1	1	0	0	0	l	1	0	0	1	0	0	i	0	0	0	0	0	0	i	0
228	Ī	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	i	0	0	0	i	0	0	I	0
229	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	G	0	1	0
230	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
231	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	l	0	0	1	0	0	0	ı	0	0	1	0
232	1	1	1	0	i	0	0	0	1	0	0	0	0	I	0	0	0	0	0	0	1	0
233	1	1	1	0	i	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
234	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
235	1	1	ì	0	ı	0	i	j	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	i	0
235	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	ì	0	0
237	I	1	i	0	ı	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
238	1	I	1	0	1	1	1	0	0	0	0	I	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
239	1	1	1	0	l	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
240	1	I	1	1	0	0	0	0	0	0	Û	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
241	l	I	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	I	0	0	l	0	0	1	0
22	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
243	ı	l	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
244	ì	1	1	1	Q	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
245	I	l	1	I	0	I	0	1	0	0	0	0	0	0	i	0	0	1	0	0	ı	0
246	i	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	I	0	0	i	0	0	1	0	0	1	0
247	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	i	0	0	1	0	0	1	0
248	1	i	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
249	1	ı	1	ì	1	0	0	-i	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
20	1	I	ì	1	I	0	l	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
21	1	1	i	1	I	0	1	l	ì	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	i	0
252	1	1	1	1	1	l	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	l	0
23	1	1	I	1	1	l	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	I	0
254	i	1	1	1	1	I	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	i	0
25	1	I	1	Ī	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0

第 2 図 H